

# CASCAIS CLARINET FEST '26

Prof. Convidado

# PAULO GASPAR

Com:

**PROF.<sup>a</sup> ALDARA MEDEIROS**

**PROF. IGOR VARELA**

**PROF. MIGUEL FIALHO**

**7 A 9 DE JULHO '26**

**Conservatório de Música de Cascais**

**INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO LINK:**

<https://forms.gle/Msaar8mduHnLub7d9>

Data-Limite: 30 de junho

Para mais informações,  
solicite o programa junto da  
Secretaria do Conservatório.



conservatorio@occo.pt | 21 464 34 60  
(chamada para a rede fixa nacional)  
Av. das Acácias, 81 | 2765-390 Estoril



# CASCAIS CLARINET FEST'26

## CONTEÚDO

|  |   |
|--|---|
| <b>CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE CASCAIS</b> .....                | 2 |
| <b>BIOGRAFIA DO PROFESSOR CONVIDADO</b> .....                  | 3 |
| PROFESSOR PAULO GASPAR .....                                   | 3 |
| <b>PROFESSORES DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE CASCAIS</b> ..... | 4 |
| PROFESSORA ALDARA MEDEIROS .....                               | 4 |
| PROFESSOR IGOR VARELA .....                                    | 4 |
| PROFESSOR MIGUEL FIALHO .....                                  | 5 |
| <b>PLANEAMENTO E HORÁRIOS</b> .....                            | 6 |
| DIA 7 DE JULHO (TERÇA-FEIRA) .....                             | 6 |
| DIA 8 DE JULHO (QUARTA-FEIRA) .....                            | 6 |
| DIA 9 DE JULHO (QUINTA-FEIRA) .....                            | 7 |
| <b>REGULAMENTO   CASCAIS CLARINET FEST'26</b> .....            | 8 |

## CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE CASCAIS

O Conservatório de Música de Cascais é hoje um dos polos mais dinâmicos de ensino artístico especializado na região de Lisboa, unindo tradição, excelência pedagógica e uma ligação direta ao universo profissional da música. Oficialmente reconhecido em julho de 2008 e com autorização definitiva desde 2016, o Conservatório nasceu da visão da Associação Orquestra de Câmara Cascais-Oeiras (OCCO), tendo dado os primeiros passos com a Escola Concertino, em 2002.

Este percurso confere-lhe uma identidade singular: aqui, o ensino não é apenas académico — é vivido diariamente em contacto com músicos profissionais, projetos artísticos e uma comunidade cultural ativa. A OCCO, considerada uma das formações de câmara mais relevantes do país, criou o Conservatório precisamente para ligar a sua intensa atividade artística ao desenvolvimento de jovens músicos, oferecendo-lhes um ambiente onde aprender, experimentar e crescer.

Com cerca de 500 alunos e cursos oficiais nos níveis Básico e Secundário, o Conservatório afirma-se como um espaço aberto a todas as idades e percursos. A sua missão combina rigor técnico, criatividade e proximidade humana, promovendo o acesso à música como forma de expressão, disciplina e descoberta. A par da formação regular, o Conservatório integra projetos de grande impacto, como a Orquestra Juvenil de Cascais, que oferece aos jovens a experiência transformadora de tocar em conjunto e participar em concertos emblemáticos.

Instalado num edifício histórico, cuidadosamente reabilitado, o Conservatório é também um símbolo da revitalização cultural do concelho. A sua presença reforça a ideia de que Cascais é um território onde a música se vive intensamente — nos palcos, nas escolas, nas famílias e na comunidade.

Mais do que uma escola, o Conservatório de Música de Cascais é um lugar onde talento e dedicação encontram oportunidades reais, onde a música se torna caminho e futuro.

## BIOGRAFIA DO PROFESSOR CONVIDADO

### PROFESSOR PAULO GASPAR

Formou-se em Clarinete na Escola Superior de Música de Lisboa, concluiu o Mestrado em Artes Musicais na Universidade Nova de Lisboa e o Doutoramento em Música e Musicologia na Universidade de Évora.

A sua atividade vai da música erudita ao jazz, passando pelo fado, bailado, teatro e cinema. Tem participado em inúmeras gravações e colaborado com diversos músicos nacionais e estrangeiros. Já colaborou com as Orquestras: Sinfonietta de Lisboa, Sinfónica Portuguesa, Metropolitana de Lisboa e Fundação Calouste Gulbenkian.

Tem desenvolvido uma intensa atividade com a Musicamera Produções. Foi solista da Banda da Armada, atualmente é o clarinetista dos Dixie Gang, Swing na Mouche, Lisbon Underground Music Ensemble e integra a Orquestra de Jazz de Setúbal e Orquestra de Jazz do Hot Clube de Portugal.

Tem integrado júris de diversos concursos e é frequentemente convidado a realizar masterclasses de clarinete, improvisação e criatividade musical. Já lecionou em diversos conservatórios e academias, Escola de Jazz Luiz Villas-Boas (Hot Clube de Portugal), na Universidade Lusíada e Escola Superior de Música de Lisboa. Atualmente é professor na Academia Nacional Superior de Orquestra.



## PROFESSORES DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE CASCAIS

### PROFESSORA ALDARA MEDEIROS

Aldara Medeiros frequentou o Conservatório Nacional de Música de Lisboa, na classe do professor Nuno Silva, tendo dado continuidade aos estudos aquando do ingresso na Academia Nacional Superior de Orquestra, onde concluiu a sua licenciatura. Posteriormente, realizou o Mestrado em Interpretação Musical e Investigação Preformativa na Facultad de Música y Artes Escénicas da Universidade Alfonso X El Sabio em Madrid com os professores Venancio Rius e Yehuda Gilad.



Atualmente, colabora com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e leciona clarinete no Conservatório de Música de Cascais, St. Julian's School, International Sharing School e na Academia Doartes.

### PROFESSOR IGOR VARELA



Igor Ferreira Varela (n. 1997) é reconhecido como um dos clarinetistas portugueses mais destacados da sua geração, aparecendo regularmente em concertos, recitais e gravações quer como solista, músico de câmara ou instrumentista de orquestra. Desde 2021, colabora com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, onde desenvolve uma intensa atividade artística. A sua versatilidade revela-se numa presença contínua em palcos nacionais e internacionais, interpretando obras estruturantes do repertório.

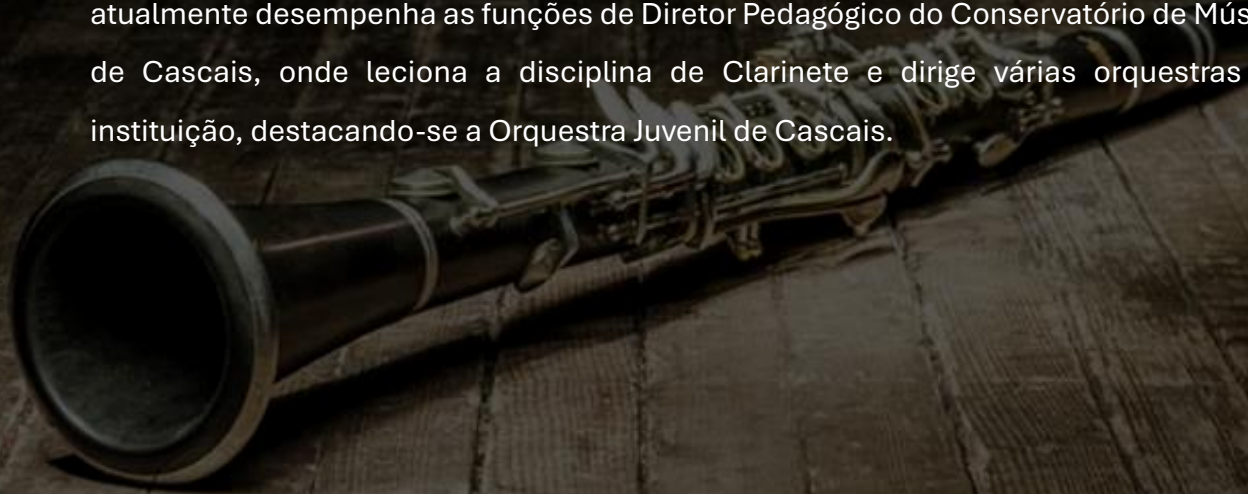
É diplomado pela Haute École de Musique de Genève e pela Academia Nacional Superior de Orquestra, nas classes de Romain Guyot e Nuno Silva, depois de ter estudado na Escola Profissional de Música de Espinho, no Conservatório de Música e Artes do Dão e na Escola de Música da Filarmónica de Santa Comba Dão.

## PROFESSOR MIGUEL FIALHO

Miguel Fialho estudou no Conservatório Regional de Setúbal, nas classes do professor Sérgio Oliveira e do professor Paulo Gaspar. Ingressou no ensino superior na Academia Nacional Superior de Orquestra, onde estudou com Etiénne Lamaison. Na Escola Superior de Música de Lisboa, concluiu o mestrado em Clarinete e o mestrado em Ensino da Música - Clarinete. Posteriormente, realizou uma Pós-Graduação em Gestão e Administração Escolar.



Até 2023, desempenhou funções de Solista Principal na Banda da Armada Portuguesa e atualmente desempenha as funções de Diretor Pedagógico do Conservatório de Música de Cascais, onde leciona a disciplina de Clarinete e dirige várias orquestras da instituição, destacando-se a Orquestra Juvenil de Cascais.



## PLANEAMENTO E HORÁRIOS

### **DIA 7 DE JULHO (Terça-feira) | ACADEMIA DAS ARTES (Edifício Cruzeiro)**

**09h00** – Receção dos participantes

**09h30** – Exercícios de aquecimento em conjunto

**10h30** – Aulas individuais com o Prof. Paulo Gaspar

**12h30** – ALMOÇO (INTERVALO)

**14h00** – Aula sobre palhetas e a sua preparação para tocar, lecionada pelo Prof. Dr. Paulo Gaspar

**15h00** – Aulas individuais com o Prof. Paulo Gaspar

**17h15** – LANCHE (INTERVALO)

**17h30** – Ensaio de conjunto – *Ensemble* de clarinetes

**18h30** – FIM DOS TRABALHOS

### **DIA 8 DE JULHO (Quarta-feira) | ACADEMIA DAS ARTES (Edifício Cruzeiro)**

**09h30** – Aula sobre respiração e maneira de soprar para o clarinete, lecionada pelo Prof. Paulo Gaspar

**10h30** – Aulas individuais com o Prof. Paulo Gaspar


**12h00** – ALMOÇO (INTERVALO)

**13h30** – Aulas individuais em rotação por grupo com o Prof. Paulo Gaspar, a Prof.<sup>a</sup> Aldara Medeiros, o Prof. Igor Varela e o Prof. Miguel Fialho

**17h15** – LANCHE (INTERVALO)

**17h30** – Ensaio de conjunto – *Ensemble* de clarinetes

**18h30** – FIM DOS TRABALHOS



**DIA 9 DE JULHO (Quinta-feira) | ESCOLA SECUNDÁRIA FREI GONÇALO DE AZEVEDO**

**09h30** – Aulas individuais com o Prof. Paulo Gaspar

**11h30** – Aula sobre repertório do clarinete, lecionada pelo Prof. Paulo Gaspar

**12h30** – ALMOÇO (INTERVALO)

**14h00** – Aulas individuais com o Prof. Paulo Gaspar

**16h00** – LANCHE (INTERVALO)

**16h30** – Ensaio geral do *Ensemble* de clarinetes

**19h00** – **CONCERTO DE ENCERRAMENTO**

# REGULAMENTO | CASCAIS CLARINET FEST'26

## ARTIGO 1.º | Destinatários

O Cascais Clarinet Fest'26 destina-se a todos os estudantes de clarinete, independentemente do seu nível artístico e grau académico, e músicos amadores.

## ARTIGO 2.º | Objetivos

Este evento pretende divulgar o clarinete, as suas possibilidades musicais e a música para o instrumento, promovendo o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, e possibilitando o convívio e partilha musical entre todos.

## ARTIGO 3.º | Funcionamento

1. O Cascais Clarinet Fest'26 decorre nos dias 7, 8 e 9 de julho de 2026, conforme os horários em anexo.
2. As atividades incluem aulas coletivas e individuais, práticas e teóricas, com os vários professores (Professor Paulo Gaspar, Professora Aldara Medeiros, Professor Igor Varela e Professor Miguel Fialho) e a constituição de um *ensemble* de clarinetes.
3. O almoço é da responsabilidade de cada participante, não sendo facultado pela organização.
4. A organização reserva-se o direito de registar som, imagens e vídeo das atividades desenvolvidas no âmbito do Cascais Clarinet Fest'26. Assim, dia 7 de julho, aquando da receção dos participantes, será distribuído para assinatura um documento de autorização de uso de som e imagem.

## ARTIGO 4.º | Modalidades de Participação

Existem três modalidades de participação:

- Alunos internos do Conservatório de Música de Cascais;
- Alunos externos ao Conservatório de Música de Cascais, como participantes ativos;
- Alunos externos ao Conservatório de Música de Cascais, como ouvintes (íntegram também o *Ensemble* de Clarinetes).

#### **ARTIGO 5.º | Seleção de Participantes**

1. Existem 20 vagas para alunos internos do Conservatório de Música de Cascais.
2. Existem 10 vagas para alunos externos ao Conservatório de Música de Cascais, como participantes ativos.
3. Existem 10 vagas para alunos externos ao Conservatório de Música de Cascais, como ouvintes.
4. Caso o número de participantes exceda os limites estabelecidos, a seleção será feita por ordem de data de inscrição.
5. A organização reserva-se o direito de alterar a distribuição de vagas estabelecidas, consoante o número de inscrições.

#### **ARTIGO 6.º | Valores de Inscrição**

1. A inscrição dos alunos internos do Conservatório de Música de Cascais é gratuita.
2. O valor da inscrição, para alunos externos ao Conservatório de Música de Cascais, como participantes ativos, é de 20,00€.
3. O valor da inscrição, para alunos externos ao Conservatório de Música de Cascais, como ouvintes, é de 10,00€.

#### **ARTIGO 7.º | Inscrições e Modo de Pagamento**

1. A inscrição deverá ser feita através do formulário disponibilizado online, no link <https://forms.gle/Msaar8mduHnLub7d9>
2. As inscrições podem ser efetuadas, até às 23h59 do dia 30 de junho de 2026.
3. O pagamento da inscrição deverá ser realizado através de transferência bancária para o seguinte IBAN: PT50 0010 0000 5342 8290 0018 3
4. O comprovativo de pagamento deve ser enviado para o email [conservatorio@occo.pt](mailto:conservatorio@occo.pt)
5. Após o envio do email com comprovativo de pagamento, a secretaria do Conservatório de Música de Cascais irá enviar um email que confirma a receção do pagamento. A partir desse momento o aluno está oficialmente inscrito.
6. A inscrição no Cascais Clarinet Fest'26 pressupõe a aceitação integral do presente regulamento.

7. Em caso de desistência, o montante correspondente ao pagamento da inscrição não será reembolsado.

#### **ARTIGO 8.º | Locais**

1. O Cascais Clarinet Fest'26 decorrerá nos seguintes locais:

- Dias 7 e 8 | Academia das Artes (Edifício Cruzeiro): Avenida das Acácias 2, 2765-294 Estoril
- Dia 9 | Escola Secundária Frei Gonçalo de Azevedo: Rua 1.º de Maio, 2785-260 São Domingos de Rana

2. O transporte para os locais fica a cargo dos participantes.

#### **ARTIGO 9.º | Concerto de Encerramento do Cascais Clarinet Fest'26**

No último dia do evento, 09 de julho, será realizado o concerto de encerramento do Cascais Clarinet Fest'26, pelas 19h00, no Auditório do Agrupamento de Escolas Frei Gonçalo de Azevedo.

#### **ARTIGO 10.º | Certificação**

No final do Cascais Clarinet Fest'26, será emitido um certificado de participação a cada um dos participantes.

#### **ARTIGO 11.º | Cancelamento**

Na eventualidade de o evento ser cancelado, por motivos de força maior, o valor da inscrição será devolvido a todos os participantes.

#### **ARTIGO 12.º | Casos Omissos**

Todos os casos omissos neste regulamento serão decididos pela Direção do Conservatório de Música de Cascais.